

TEXTURES: STIPPLING



1

1. Over a Matt Black Primer apply a 1831 - Choco Brown base coat.



2

2. Stipple all over the surface with a dense coat of 1855 - Englishfield Brown.



3

3. Highlight stippling with a 50% mix of 1855 - Englishfield Brown and 3210 - Golden Cream.



4

4. Highlight now adding a 30% of 3207 - Fang White to the mix of the last step.



5

5. Final highlight with a 70 / 30% mix of 3207 - Fang White and 3210 - Golden Cream also stippling.



6

6. Apply now an orange filter with a coat of 3483 - Radiant Orange Dipping INK.



7

7. Finally give some shadows to the lower part with glazes of diluted 1797 - Forest Green diluido.



8

8. Final look of the piece with a silver NMM to create high contrast.



TEXTURAS: PUNTEADO



1. Aplicamos una base de 1831 - Choco Brown sobre imprimación negro mate.



2. Punteamos por toda la superficie con 1855 - Englishfield Brown.



3. Punteamos con una mezcla al 50% de 1855 - Englishfield Brown y 3210 - Golden Cream.



4. Punteamos ahora añadiendo un 30% de 3207 - Fang White a la mezcla del paso anterior.



5. Luces finales punteando con una mezcla al 70 / 30 de 3207 - Fang White y 3210 - Golden Cream.



6. Aplicamos ahora un filtro naranja a toda la superficie con una capa de 3483 - Radiant Orange Dipping INK.



7. Finalmente añadimos sombras en la parte inferior con veladuras de 1797 - Forest Green diluido.



8. Aspecto final de la pieza con un NMM plateado para crear contraste.

